

## الموضوع الثاني:

Deux ans après le lancement de la chaîne pour les tout-petits, BabyFirst, les mises en garde sur la nocivité de la télévision pour les enfants de moins de 3 ans vont connaître un nouveau point d'orgue. A partir du 20 novembre, date du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'adoption de la Convention internationale des droits de l'enfant, deux campagnes télévisées vont être diffusées sur les chaînes européennes. L'une, intitulée "La télévision n'est pas toujours un jeu d'enfant", est destinée à sensibiliser le public aux effets du petit écran chez les plus jeunes, l'autre vise à rappeler l'importance du respect de la signalétique jeunesse.

Le message est clair : la télévision n'est pas adaptée aux enfants de moins de 3 ans. Elle peut entraîner passivité, retard de langage, troubles du sommeil et de la concentration, et dépendance aux écrans.

Par ailleurs, entre 3 et 6 ans, l'enfant n'a pas de recul par rapport aux images, et ne percevra pas la différence entre une fiction et la réalité. La publicité est prise au pied de la lettre. D'une manière générale, la télévision peut entraîner, chez les mineurs, stress, colère, gêne, anxiété, difficultés d'endormissement.

Avant 8 ans, les pédagogues recommandent de ne regarder que les programmes réservés aux enfants. Or, c'est loin d'être le cas. Parmi les dix programmes les plus regardés, en 2008, par les enfants de 4 à 10 ans, figure le journal télévisé, qui véhicule souvent des images violentes.

En outre, il est important de limiter le temps d'exposition aux écrans (ordinateur, console vidéo) en fonction de l'âge de l'enfant. Or, en 2008, les enfants de 4 à 10 ans ont regardé plus longtemps la télévision que les 11-14 ans (2 h 13 mn contre 2 h 09 mn.). Leur consommation a progressé de 8 minutes depuis 2000, alors que celle des 11-14 ans a diminué de 12 minutes.

Le 16 octobre 2007, le lancement de BabyFirst, une chaîne de télévision en continu pour les enfants de 6 mois à 3 ans, avait suscité une polémique. Le Collectif interassociatif enfance et média (CIEM) avait saisi la justice pour obtenir l'interdiction de toute chaîne destinée aux moins de 2 ans, nuisible, selon le CIEM, à leur épanouissement et à leur développement. Un appel, lancé par le psychiatre et psychanalyste Serge Tisseron, avait réclamé "un moratoire contre la fabrique de bébés téléphages<sup>1</sup>".

En revanche, depuis le 1<sup>er</sup> novembre 2008, les chaînes de certains pays européens ne peuvent plus proposer des programmes visant spécifiquement les enfants de moins de 3 ans, et les chaînes qui émettent depuis l'étranger doivent apposer un message précisant que regarder la télévision peut freiner leur développement.

Martine Laronche,  
Le Monde, 15 novembre 2009.

<sup>1</sup> Téléphages: [du mot "télé" (télévision) et du suffixe "phage" (manger)]: grands consommateurs de programmes de télévision.

## Questions

### I. Compréhension: (12points)

1- Le thème traité dans le texte est:

- Les avantages de la télévision pour enfants.
- Les programmes télévisés en Europe.
- Le lancement de la chaîne Baby-First.
- Les inconvénients de la télévision pour enfants.

Recopiez la bonne réponse.

2- Qu'a-t-on fait pour mettre en garde le public contre la nocivité de la télévision pour les enfants ?

3- La télévision est nocive pour les enfants de moins de trois ans. Relevez du texte deux conséquences qui le montrent.

4- Quelles sont les deux recommandations des pédagogues ?

5- Quelles sont les deux mesures prises par certains pays pour réglementer la diffusion des programmes pour enfants ?

6- Relevez du texte les 02 mots qui caractérisent négativement la télévision.

7- « **Leur** consommation a progressé de 8 minutes depuis 2000, alors que **celle** des 11-14 ans a diminué de 12 minutes ».

Que remplace, dans le texte, chacun des pronoms : "Leur" et "celle" ?

8- Relevez du texte le mot qui montre que le sujet a fait l'objet d'un débat vif et animé.

9- Proposez un titre au texte puis justifiez votre choix.

### II. Production écrite: (08 points)

**Traitez un sujet au choix :**

**Sujet 1:**

Le texte que vous venez de lire a plu énormément au directeur de votre lycée.

Rédigez pour le journal scolaire le compte rendu objectif de ce texte (150 mots environ).

**Sujet 2 :**

Dans le cadre d'un débat en classe, rédigez un texte dans lequel vous parlerez des programmes que vous aimez regarder à la télévision.

Vous justifierez votre choix par quelques arguments et exemples.

<b>Deux ans après le lancement</b>		
<b>Compréhension: (12points)</b>		
1	1	1. Les inconvénients de la télévision pour enfants.
1	1-	2. *deux campagnes télévisées vont être diffusées sur les chaînes européennes Accepter aussi une des propositions suivantes: *sensibiliser le public aux effets du petit écran chez les plus jeunes *rappeler l'importance du respect de la signalétique jeunesse.
1	1	3. 1.Elle peut entraîner passivité // 2.retard de langage // 3.troubles du sommeil et de la concentration // 4.dépendance aux écrans.
2	1+1	4. * ne regarder que les programmes réservés aux enfants * limiter le temps d'exposition aux écrans
1.5	0.75×2	5. * ne plus proposer des programmes visant spécifiquement les enfants de moins de 3 ans. * les chaînes qui émettent depuis l'étranger doivent apposer un message précisant que regarder la télévision peut freiner leur développement.
1	0.5×2	6. nocivité / nuisible
2	1+1	7. leur = les enfants de 4 à 10 ans Celle = consommation
1	1	8. une polémique.
1.5	1 0.5	9. - accepter tout titre en relation avec le thème du texte. - Justification.

<b>Production écrite : (08points)</b>	
<b>Sujet 1 (ESSAI)</b>	
<b>1. Organisation de la production 3 points</b>	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.5
-- Cohérence du texte	
- Progression des informations	
- absence de répétitions	0.25 x 4
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.5 x 3
TOTAL	<b>03</b>
<b>2. Planification de la production 2 points</b>	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
TOTAL	<b>02</b>
<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3 points</b>	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	<b>03</b>
<b>Sujet 2 (COMPTE RENDU OBJECTIF)</b>	
<b>1. Organisation de la production 3 points</b>	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.5
-- Présence de titre et de sous titres	0.5
-- Cohérence du texte	
- Progression des informations	
- absence de répétitions	0.25 x 4
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
-- structure adéquate (accroche – condensation )	0.5 x 2
TOTAL	<b>03</b>
<b>2. Planification de la production 2 points</b>	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	<b>02</b>
<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3 points</b>	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	<b>03</b>